



Geboren 1974 in Neustadt an der Weinstraße, lebt und arbeitet Sanne Kurz derzeit in München.

Nach einem Dokumentarfilmstudium an der HFF München studierte sie Kamera an der NFTVA Amsterdam und unter Michael Ballhaus und Axel Block in München. Ihre mehrfach ausgezeichnete Abschlussarbeit *1,2,3* entstand in Zusammenarbeit mit dem *Victorian College of the Arts*, Melbourne.

Als Bildgestalterin liegt ihr Schwerpunkt auf langen narrativen wie dokumentarischen Formaten.

Im Kunstbereich beschäftigt sie sich mit biografisch-erzählerischen sowie prozessorientierten Arbeiten. Soziales Engagement und Interesse an Menschen liegt im Fokus ihres Schaffens.

Arbeiten von Sanne Kurz wurden zahlreich in Ausstellungen und auf Festivals präsentiert. Sie waren u.a. in der Pinakothek der Moderne München und dem Museum Ludwig, Köln, auf dem International Filmfestival Rotterdam und der Berlinale zu sehen. 2009 gewann sie den Nationalen Bildgestalterinnenpreis des IFFF Dortmund/Köln.

Neben ihrer Arbeit als Künstlerin und Bildgestalterin lehrt Sanne Kurz weltweit an Film- und Kunsthochschulen.

Susanne Kurz ist Mutter dreier Kinder im Alter von 21, 16 und 3 Jahren.

Filmografie

Sanne Kurz

Spielfilm

The Singer	MNG, Reg. Batmunkh Suhbaatar – in Produktion
Mommy is Coming	USA/GER, 2012, Reg. Cheryl Dunye
nicht weit von mir	GER 2011, Reg. Rüdiger Görnitz
Mein großer linker Zeh	GER 2010, Reg. UE Spionjak
WHO - Witching Hour Online	Ger 2009, Reg. Michael Wolf. Serie zum Pro7 Film Hepzibah. 10x3'.
Coup de Grace	USA 2007, Reg. Edward Norris
Das Wilde Leben	GER 2007, Reg. Achim Bornhak – Zusatzkamera
The Band	AUS 2006, Reg. Anna Brownfield
The Line	AUS 2005, Reg. Michael Adante

Dokumentarfilm

Immer dienstags um fünf	Dokumentarfilm über demografischen Wandel
Freistunde	75' D 2016
Walaa! Attacks in the Middle East	eine Fußballerin im Israelischen&Palästinensischen Team, 80'
My German Children	ein Film über Heimat und Identität 100' IL 2012
Rodicas	zwei sehr lebendige Rumänische Damen Ende 80 60' Ger 2011
Turning Point	säkulare Frauen werden streng religiös 45' GB 2010
Doing Nothing All Day	ein film über demokratische Bildung 100' Ger/IL 2010
Jetzt sind wir am Zug	über ein Kunstjahr der Bahnhofsmmissionen 15' Ger 2009
Max Mannheimer	seine Arbeit mit der Jugend 30' GER 2009
Toy China	Suche nach einer Frau, die als Kind fliehen musste 7' IL/GER 2009
Stadt ohne Juden	12 Filminstallationen für das Jüd. Museum München 12x5' GER 2008
Le Griot	Porträt des Kora Spielers Ablaye Cissoko 90' USA 2008
Ludwig&Elisabeth	18th century meets post-modernism. Mode Doku 45' GER 2006
Pete Murray	Making Of Sony/BMG A-Class Video 30' AUS 2005
Das Geheime Kino	ein Exploitation Film Club und neugieriges Kind 45' GER 2004
Ein Koffer ist kein Kinderzimmer	Langzeit Doku über eine Aliyah nach Israel 102' GER 2004
Perlen der Kalahari	ein Modeprojekt mit den San 45' Namibia 2003
Martina, Porträt einer Hausfrau	Leben und Träume einer Hausfrau 30' GER 2003
Millionäre werden wir nicht	eine Schaustellerfamilie am Abgrund 45' 16mm GER 1998

Verleih, Ausstellung, Preise, Stipendien

Berlinale official selection mit *Mommy is Coming* und *Rodicas* 2012

1. Preis Sicilyambiente International Documentary Film Festival 2012 "for the cinematographic narration" für *Rodicas*

Nationaler Bildgestalterinnen Preis Abteilung Spielfilm IFFF Dortmund/Köln 2012 (nom.)

Pinakothek der Moderne München, Dokumentarfilm im 21. Jahrhundert 2011 mit *Himmelfilm*

Haus der Kunst München, Große Kunstausstellung 2010 mit *Six Doors*

Nationaler Bildgestalterinnen Preis Abteilung Spielfilm IFFF Dortmund/Köln 2009 (won)

Spotlight best TVC 2005 mit *Bayer Lefax* (won)

ARD International Media Award der EBU - *Civis* 2004 mit *Himmelfilm* (won)

Kodak Stipendium Budapest Cinematography Masterclass 2003

DAAD Jahresstipendium Kamera 1999